



ASSOCIATION NATIONALE DES MEMBRES DE L'ORDRE NATIONAL DU MÉRITE

Reconnue d'utilité publique (décret du 28.01.1987)

Hôtel national des Invalides – 129 rue de Grenelle – 75700 Paris – Cedex 07

Tél : 01 47 05 75 92 - Courriel : cabinet@annonm.com

Section départementale
de la Corrèze

LA MONTAGNE JEUDI 29 JANVIER 2009 7

MÉDAILLE DE CHEVALIER DANS ORDRE NATIONAL DU MÉRITE



LIOURDRES. Bertrand Cattiaux, facteur d'orgues. Hier, le facteur d'orgues Bertrand Cattiaux, installé à Liourdres (au sud de Beaulieu-sur-Dordogne), a reçu la médaille de Chevalier dans l'ordre national du mérite des mains de Jean-Jacques Aillagon, président de l'établissement public du Musée et du domaine de Versailles.

L'atelier Bertrand Cattiaux a construit, reconstruit ou restauré une liste impressionnante d'orgues dont ceux de Sarlat, Notre-Dame-de-Paris, Versailles, Reims, Toulouse, Poitiers, etc. Pour Philippe Lefebvre, organiste de Notre-Dame-de-Paris, « Bertrand Cattiaux est sans nul doute l'un des plus grands maîtres facteurs d'orgues du monde ». ■

■ BRETENOUX

Un Gagnacois sous les ors de Versailles

Mercredi 28 janvier, Jean-Jacques Aillagon, président de l'Établissement Public du Musée et du Domaine de Versailles, a remis la médaille de Chevalier dans l'ordre national du mérite, au nom de Christine Albanel, ministre de la Culture, à Bertrand Cattiaux, facteur d'orgues.

La liste des orgues construits, restaurés et reconstruits par l'Atelier Bertrand Cattiaux est impressionnante, quarante au total dont : Sarlat, Notre-Dame de Paris, Versailles, Reims, Poitiers, Toulouse, Brunoy, Pithiviers, Saint-Julien-du-Sault pour les plus connues, Amilly et Courbevoie sont

en cours dans les ateliers de Liourdres.

Pour résumer le talent et le savoir faire de cet homme, hors du commun, ces quelques mots de Philippe Lefebvre, organiste titulaire de Notre-Dame de Paris, donnent le ton : « Bertrand Cattiaux est sans nul doute l'un des plus grands

maîtres facteurs d'orgues du monde dont le talent, allié à une expérience exceptionnelle, lui ont permis d'atteindre un niveau rarement égalé. A l'instar des plus grands facteurs d'orgues tels Clicquot, Schnitger, Silbermann ou Cavallé-Coll, ses capacités de créations n'ont pas de limites ». ■